

# Život v Róze

Teodora Střítežská

## 1. Int. - Rózin dům

Vidíme záhony s růžemi.

Nespočet růží, vysázených všude po zahradě.

V pozadí hraje „La vie en Rose“ od Edith Piaf.

### Róza

„Rose de Tolbiac, vyšlechtil Kordes 2013... ne Jasmina, Kordes, 2005“

Rózin pokoj je taky plný růží.

Vidíme Rózu, jak se naklání nad jednou z růží a cosi si píše do zápisníku.

Když je spokojená se svým zápisem, Róza sešit hází do tašky společně s katalogem růží. Dává si tašku přes rameno, vypíná gramofon, ze kterého hraje píseň a odchází z místnosti.

Ještě chvíli pozorujeme její růžové království.

## 2. Ext. - Stánek u silnice

Róza stojí nad vázami s nabízenými růžemi.

Róza se podívá na jednu z růží a následně na majitelku stánku.

### Róza

„Peace, vyšlechtil David Austen v roce 1991...čajohybrid“

## **Majitelka stánku**

„Prosím?“

Róza vzdechne vytáhne růži z vázy a chce zopakovat název odrůdy znovu, když v tom někdo uchopí jedno z nabízených jablek.

## **Jonatán**

„Atlas... registrovaná 2004 firmou Sempra, matečné odrůdy Red melba a James Grieve red, letní odrůda“

Jonatán zamyšleně posuzuje odrůdu jablka a převaluje si ho v dlaních.

Róza na něj překvapeně zírá.

Jonatán vzhledne od jablka a usměje se na Rózu.

Oba se na sebe culí.

## **3. Ext. - Rozárium**

Róza a Jonatán procházejí rozáriem a drží se za ruce.

Róza nadšeně zírá okolo sebe.

Jonatán se soustředí na jablko, kterým si pohazuje v ruce.

## **Róza**

(ukazuje na růži)

„Breath of life, popínavá. Vyšlechtil Harquanne v roce 1981. Má lehkou, sladkou vůni, dorůstá skoro čtyři metry.“

Jonatán jen nepatrně přikyvuje, vnímajíc její výklad tak napůl.

Jonatán nabízí jablko Róze, která ho odmítne a dál se kouká po růžích.

## **Róza**

(S rozkoší)

„Fritz Nobis, historická z roku 1940!“

Róza pouští Jonatánovu ruku a běží za růží.

Jonatán vzdychne a zakousne se do jablka.

### **4. Ext - Sad**

Jonatán stojí pod jabloní a kouká nahoru, v ruce drží katalog jabloní.

Róza stojí za ním a zírá na růži co drží v rukou.

## **Jonatán**

(ohlíží se za sebe na Rózu)

„Denár, česká odrůda... registrovaná 1989“

Róza přikývne a dál kouká na svoji růži.

Jonatán si povzdechne, utrhne ze stromu jablko a nabídne jí ho.

## **Jonatán**

„Má krémovou, mírně aromatickou chuť“

Róza zavrtí hlavou a jablko odmítne.

Jonatán si povzdychne a zakousne se do jablka.

## **5. Int. - Doma**

Róza a Jonatán sedí u stolu.

Levá, Rózina strana, je pokryta růžemi. Róza si čte svůj katalog o růžích.

Pravá, Jonatánova strana, je zaplněna mísami s jablky a vázami s řízky jabloní. Jonatán kouká do svého jabloňového katalogu.

Róza otáčí svůj katalog na Jonatána a ukazuje na jednu z růží.

### **Róza**

„Edith Piaf, vyšlechtil jí William J. Radler v roce 2005.  
Čajohybrid. Prý má omamnou vůni.“

Jonatán Rózu ignoruje a dál studuje svůj katalog.

Róza se zamračí a překryje jeho katalog tím svým.

Jonatán vzhledne, její katalog zaklopí a dá jí ho nazpět.

Róza se natáhne k jeho katalogu a ten taky zaklopí.

Róza s Jonatánem na sebe naštvane zírají.

Jonatán se zvedne.

### **Jonatán**

(S povzdechem)

„Růže a jablka opravdu nejdou dohromady.“

Jonatán bere svůj katalog, otáčí se a odchází.

Róza za ním zasmušile kouká a následně si bere jedno z jablek, do kterého se zakousne.

Vracíme se zpět k míse s jablky, která jsou teď celá potlučená a shnilá.

Všechny růže v místnosti jsou povadlé a řízky jabloní jakbysmet.

Róza stále sedí na svém místě a třímá své nakousnuté jablko, které je stále v dobrém stavu, jako by se ho nedotkl čas.

Dveře se otevřou a Róza se ohlédne.

Vejde Jonatán, drží pytlík s vodou a v něm rybku.

Jonatán se nejistě usměje.

### **Jonatán**

„Paracheiroduon innesi, Neonka obecná, známá taky jako Tetra neonová“

Róza kývne.

Jonatán si sedne a rybku položí mezi ně.

Róza mu nejistě podá nakousnuté jablko.

Jonatán jí gesto opětuje a podá jí žlutou růži, kterou vytáhne ze své tašky.

Oba sedí naproti sobě a koukají na rybku.

### **Róza**

„Paracheiroduon innesi?“

Jonatán přikývne.

Oba dál koukají na rybku.

**KONEC**